

Inhalt des gesamten Kurses – Module 1-8

1	Modul 1 – Digitalisieren - Basiswissen	9
1.1	Darf ich mich und den Kurs vorstellen?	9
1.1.1	Worauf es mir ankommt	10
1.1.2	Ziel	10
1.1.3	Voraussetzungen	11
1.1.4	Lernumgebung	11
1.1.5	Zertifikat	11
1.2	Über Embird	12
1.3	Über dieses Tutorial	15
1.4	Digitalisieren – das Prinzip	18
1.4.1	Autodigitalisieren	19
1.4.2	Kriterien für eine gute Digitalisierung	26
1.4.3	Sticharten	27
1.4.4	Flächen und Linien	31
1.4.5	Lauf- und Sprungstiche	34
1.4.6	Strategische Planung	35
1.5	Bedienung von Embird	36
1.5.1	Embroid Basic und Embroid Studio	36
1.5.2	Embroid Studio kennen lernen	41
1.5.3	Übung 1 – Ansichten-Modi und Zoomen	43
1.5.4	Übung 2 - Der Objekt-Inspektor	45
1.6	Digitalisieren – erste Schritte	48
1.6.1	Sticharten auswählen	48

1.6.2	Übung 3: Linien digitalisieren	50
1.6.3	Übung 4: Flächen digitalisieren	68
1.6.4	Grundformen	68
1.6.5	Übung 5: Satin-Kolumnen digitalisieren	78
1.7	Ausblick aufs nächste Modul	84
2	Modul 2 – Grafiken digitalisieren	85
2.1	Einfache Grafik digitalisieren	85
2.1.1	Grafiken importieren	85
2.1.2	Übung 6: Einfache Grafiken digitalisieren	89
2.1.3	Farbe ändern	98
2.1.4	Größe ändern	100
2.2	Komplexere Grafiken digitalisieren – Übungen 7 + 8: Fliegenpilz	105
2.2.1	Aussparungen	106
2.2.2	Sprungstiche	115
2.2.3	Laufstiche	126
2.2.5	Zu guter Letzt: Wie Sie Aussparungen schneller füllen	132
2.2.6	Übung 9 –Vertiefung	135
2.3	Ausblick aufs nächste Modul	136
3	Modul 3 – Zugausgleich	137
3.1	Zugausgleich für Einsteiger	137
3.1.1	Zugausgleich am eigenen Leib erfahren	139
3.2	Stich-Eigenschaften	142
3.2.1	Füllstiche	142
3.2.2	Linien	147
3.2.3	Satinstich	150

3.3	Zugausgleich für Fortgeschrittene – Übung 10	153
3.4	Vertiefungsübung zum Zugausgleich – Übung 11	166
3.4.1	Ausblick aufs nächste Modul.....	167
4	Modul 4 – Pfiffige Werkzeuge: Tracetool, Prägelinien, automatische Umrandung & Freihandwerkzeug.....	168
4.1	Das Tracetool.....	168
4.1.1	Tracetool - Demo	169
4.1.2	Tracetool genau betrachtet	173
4.1.3	Vertiefungsübung 1 – Übung 12: Tauben	188
4.1.4	Vertiefungsübung 2 – Übung 13: Cupido	189
4.2	Prägelinien	190
4.3	Freihandwerkzeug.....	196
4.4	Automatische Umrandung.....	199
4.5	Ausblick aufs nächste Modul.....	203
5	Modul 5 – Applikationen	204
5.1	Applikationen erstellen	204
5.1.1	Was ist eine Applikation und wie wird sie gestickt?.....	205
5.1.2	Offene und geschlossene Applikationen	207
5.1.3	Mein Lieblingsweg zur Erstellung von Applikationen.....	209
5.1.3.1	Das Prinzip	220
5.2	Übung 14 – Smiley-Applikation	221
5.2.1	Übung 15 - eine geschlossene Applikation nach einer Grafik erstellen 222	
5.2.2	Übung 16 – Hund und Mond – offene Applikation.....	228
5.2.3	Kurzer Ausblick: Das Embroid-Applikations-Tool.....	231
5.2.4	Vertiefungsübung 16 a – geschlossene Applikation.....	235

5.2.5	Vertiefungsübung 16 b – offene Applikation.....	236
5.3	Ausblick aufs nächste Modul.....	237
6	Modul 6 – Editor und Manager	238
6.1	Embroid Editor – etwas genauer betrachtet	238
6.1.1	Satinstichbreite nachträglich ändern	252
6.1.1.1	Mit Studio.....	253
6.1.1.2	Mit dem Editor	255
6.1.2	Stickmuster kombinieren.....	260
6.2	Embroid Manager – etwas genauer betrachtet	264
6.2.1	Die Sache mit den Stickformaten und den Paletten.....	265
6.2.2	Die Sache mit den Katalog.....	267
6.3	Ausblick aufs nächste Modul.....	275
7	Modul 7 – Redwork, Rechtliches & Rahmen	276
7.1	Redwork digitalisieren	276
7.1.1	Redwork in einem Zug – Übung 17.....	277
7.1.2	Vertiefungsübung 1 – Noch ein Herz – Übung 18.....	281
7.1.3	Vertiefungsübung 1 – Noch ein Herz – Übung 19.....	282
7.1.4	Redwork mit Sprungstichen – Übung 20.....	283
7.1.5	Vertiefungsübung – Übung 21.....	286
7.2	Rechtliches.....	287
7.2.1	Private oder gewerbliche Nutzung	287
7.2.2	Urheberrecht und Copyright.....	287
7.2.3	Urheberrecht und Markenrecht.	288
7.2.4	Die Beispiel-Dateien aus diesem Kurs hier	289
7.3	Rahmen und Bordüren.....	291

7.3.1	Rahmen durch Stichmuster.....	291
7.3.2	Rahmen aus der Kollektion	292
7.3.3	Bordüre	296
7.3.4	EOF-Dateien kombinieren.....	299
7.3.5	Umrandungen durch Segment-Wiederholungen	300
7.4	Ausblick aufs nächste Modul.....	309
8	Modul 8 – Satinstiche für Fortgeschrittene & Ausblick.....	310
8.1	Das Satinstich-Tool	310
8.1.1	Funktionsweise C.....	312
8.1.2	Funktionsweise B.....	315
8.1.3	Funktionsweise A.....	318
8.2	Gleich breite Satinstiche.....	323
8.2.1	Mit Methode A oder C	323
8.2.2	Durch Konvertierung	323
8.3	Unterschiedliche breite Satinstiche	323
8.3.1	Mit Methode B	323
8.3.2	Durch Konvertierung	323
8.4	Satinstiche bearbeiten.....	327
8.5	Satinstiche mit Muster	329
8.6	Das Applikations-Tool	335
8.6.1	Geschlossene Applikationen	335
8.6.2	Offene Applikationen	335
8.6.3	Applikation mit Aussparung erstellen	335
8.7	Ausblick: FontEngine.....	337
8.7.1	Vektor-Grafiken automatisch digitalisieren mit FontEngine	337

8.7.2	Schriften digitalisieren	342
8.7.2.1	Ohne FontEngine	342
8.7.2.2	Mit FontEngine	343
8.8	Ausblick.....	348
9	Abschlussaufgabe	350